

লাল নীল দীপাবলি" থেকে ১৪৮টি গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর

|

১। বাংলাসাহিত্য কত বছর ধরে রচিত হচ্ছে?

-হাজার বছরের ও বেশি সময়

২। বাংলাসাহিত্যের প্রথম বইটির নাম কী?

-চর্যাপদ

৩। কোন শতকে বাংলাসাহিত্যের জন্ম?

-দশম শতকের মাঝামাঝি

৪। বাংলাসাহিত্যের জন্মলগ্নে কোন ভাষা টি সমাজের

উঁচু শ্রেণীর ভাষা ছিল?

-সংস্কৃত

৫। বাংলাসাহিত্যের প্রথম কাব্যগ্রন্থ/ গ্রন্থ কোনটি?

- চর্যাপদ

৬। চর্যাপদের রচনাকাল- ৯৫০-১২০০

৭। বাংলা গদ্যের আবির্ভাব কোন শতকে/সালে ঘটে?

-১৮০০ সালের পর থেকে

৮। দশম শতক থেকে অষ্টাদশ শতকের শেষ পর্যন্ত বাংলা সাহিত্য কোনরূপে ছিল?

-পদ্যরূপে

৯। নৃতাত্ত্বিকদের মতে বাঙালি পূর্বপুরুষ কারা?

-সিংহলের ভেড়ারা

১০। 'ভারততীর্থ' কার লেখা কবিতা?

-রবিঠাকুর

১১। বাঙালি রক্তধারায় কোন কোন জাতির রক্ত মিশে আছে?

-ভেড়া, মঙ্গোলীয়, ইন্দো-আর্য, শক

১২। মধ্যযুগের একজন দেশপ্রেমিক কবি কে?

-দৌলত কাজী

১৩। কোন ভাষাটি মানুষের মুখে মুখে বদলে পরিণত হয়েছে বাংলা ভাষায়?

- প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা

১৪। সংস্কৃত ভাষার অপর নাম কী?

- প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা

১৫। শব্দগুলোর পরিবর্তিত রূপ লিখুনঃ

ক) হাতচ) চাঁদ

১৬। ভাষা কী মেনে চলে?

-নিয়ম কানুন

১৭। প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা পরিবর্তিত হয়ে কোন রূপটি নেয়?

-পালি

১৮। প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা হাজার বছর ধরে পরিবর্তিত হয়ে বাংলা ভাষায় রূপ নেয়। এই ক্রমবিকাশের ধারায় পর্যায়ক্রমে আর কোন দুটি ভাষা ছিল?

-পালি, প্রাকৃত

১৯। কোন ভাষায় বৌদ্ধরা তাদের ধর্মগ্রন্থ আর অন্যান্য

বই লিখতেন?

-পালি ভাষায়

২০। সঙ্ঘ্যার কুহেলিকা কার পঙতিতে পঙতিতে ছড়ানো?

-চর্যাপদ

২১। চর্যাপদের ভাষা কে কি নাম দেওয়া হয়েছে?

-সাক্ষ্য/আলো আঁধারির ভাষা

২২। প্রাচীন বাংলা ভাষার কয়টি স্তর ও কী কী?

-তিনটি, প্রাচীন যুগের বাংলা ভাষা, মধ্য যুগের বাংলা ভাষা, আধুনিক যুগের বাংলা ভাষা

২৩। বাংলা ভাষা/সাহিত্যের প্রাচীন, মধ্য, আধুনিক যুগের ব্যাপ্তিকাল লিখুন।

-৯৫০-১২০০; ১৩৫০-১৮০০; ১৮০০-বর্তমান

২৪। 'বাঙলা'/'বঙ্গ'/'বঙ্গালা' নামগুলো উৎপত্তির কাহিনী বয়ান করেছেন কে?

-সম্রাট আকবরের সভারত্ন আবুল ফজল

২৫। বঙ্গ+আল= বাঙ্গাল, এই 'আল' অংশটুকু কোন প্রসঙ্গে

এসেছে?

-জমির আল, সীমানা, বাঁধ

২৬। কোন শতকে বাংলাদেশ বিভিন্ন জনপদে বিভক্ত ছিল?

-ষষ্ঠ- সপ্তদশ

২৭। শশাঙ্ক কোন জনপদের রাজা ছিলেন?

-গৌড়

২৮। শশাঙ্কের আমলে পশ্চিম বাংলা প্রথমবারের মত ঐক্যবদ্ধ হয়। তখন কোন তিনটি জনপদ এক হয়ে একটি বিশাল জনপদে পরিণত হয়?

-পুন্ড্র, গৌড়, রাঢ়

২৯। শশাঙ্ক ও পাল রাজারা নিজেদের কি বলে পরিচয় দিতেন?

-গৌড়াধিপতি

৩০। গৌড়ের প্রতিদ্বন্দী ছিল কোন জনপদ?

-বঙ্গ

৩১।পাঠান শাসনামলে কোন নামে বাংলার সব জনপদ এক হয়?

-বঙ্গ

৩২।কত সালে ভারতবর্ষ তিন খন্ড হয়?

-১৯৪৭

৩৩।বাংলা সাহিত্যের ফসলশূন্য সময় কোনটি?

-১২০০-১৩৫০, অন্ধকারযুগ

৩৪। মধ্যযুগের প্রধান কাব্যধারার নাম- মঙ্গলকাব্য

৩৫। মধ্যযুগের শ্রেষ্ঠ ফসল- বৈষ্ণব পদাবলি

৩৬। আধুনিক যুগের সবচেয়ে বড় অবদান কোনটি?

-গদ্য

৩৭।ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের বাংলা বিভাগের প্রধান কে ছিলেন?

-উইলিয়াম কেরি

৩৮। রামরাম বসু কে ছিলেন?

- উইলিয়াম কেরির সহযোগী

৩৯। বাংলা সাহিত্যের প্রথম উপন্যাসের নাম কি?

-প্যারীচাঁদ মিত্র'র আলালের ঘরের দুলাল

৪০। বাংলা সাহিত্যের প্রথম মহাকাব্যের নাম কি?

-মেঘনাদবধ কাব্য

৪১। বাংলা সাহিত্যের প্রথম ট্রাজেডির নাম কি?

-কৃষ্ণকুমারী

৪২। মাইকেল মধুসূদন দত্তের গ্রন্থসমূহ দুটি কি?

-একেই কি বলে সভ্যতা, বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রোঁ

৪৩। আধুনিক যুগের কোন প্রতিভাধর কবির হাত ধরে
সনেট, মহাকাব্য, ট্রাজেডি এসেছে?

- মাইকেল মধুসূদন দত্ত

৪৪। চর্যাপদ আবিষ্কৃত হয় কত সালে, কে করেন, কোথা
থেকে?

-১৯০৭, পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

৪৫। চর্যাপদের সাথে আবিষ্কৃত অন্য বইদুটির নাম কি?

-দোহাকোষ ও ডাকার্ণব

৪৬। হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষার বৌদ্ধগান ও
দোহা বাংলা ও ইংরেজী কত সালে প্রকাশিত হয়?

-১৯১৬, ১৩২৩

৪৭। চর্যাপদ যে বাঙ্গালির একথা প্রমাণ করে ছাড়েন
কে?

-ডঃ সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

৪৮। কোন গ্রন্থে প্রমাণিত হয় যে চর্যাপদ বাঙ্গালির?

-বাঙলা ভাষার উৎপত্তি ও বিকাশ(১৯২৬)

৪৯। চর্যাপদ কিসের সংকলন?

-কবিতা বা গানের সংকলন

৫০। চর্যাপদের মোট কতটি পদ উদ্ধার করা হয়েছিলো?

-সাড়ে ছেচল্লিশটি

৫১। চর্যাপদের মোট কবি কতজন?

-২৪ জন

৫২। চর্যাপদের সর্বাধিক পদ রচয়িতা কাহ্নপার অন্যনাম
কি?

-কৃষ্ণাচার্য

৫৩। চর্যাপদের ঢং এ আধুনিক কোন কবি কবিতা রচনা করেছেন?

-রবি ঠাকুর

৫৪। ১৮০০ শতকের আগে কবিতা গাওয়া হতো। কবিতা পড়ার বস্তু হয়ে দাঁড়ালো কোন কবির হাত ধরে?

-মাইকেল মধুসূদন দত্ত

৫৫। চর্যাপদের সবচেয়ে সুন্দর কবিতাটি কে লিখেছেন?

-শবরীপা

লাল_নীল_দীপাবলি

১। কোন শতকে মুসলমানরা বাংলায় আসে?

-১২শ শতক(১২০০-১২০৭)

২। মুসলমানরা কাকে পরাজিত করে বাংলায় আসে?

-লক্ষ্মণ সেন

৩। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য কার রচনা?

-বড়ু চন্ডীদাস

৪। কত সালে শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য উদ্ধার করা হয়?

-১৯০৯

৫। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য কোন জায়গা থেকে উদ্ধার করা হয়?

-বাঁকুড়ার এক গোয়ালঘর থেকে

৬। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য কে উদ্ধার করেন?

-শ্রীবসন্ত্রঞ্জন রায় বিদ্বদ্বল্লভ

৭। বাংলাভাষার প্রথম মহাকবি কে?

-বড়ু চন্ডীদাস

৮। দেবতাদের কাছে মঙ্গল কামনা করা হয় কোন কাব্যে?

-মঙ্গলকাব্য

৯। কত সময় ধরে মঙ্গলকাব্য রচিত হয়?

-প্রায় পাঁচশো বছর

১০। মনসামঙ্গলকাব্যের কবিগণের নাম লিখুন।

-হরি দত্ত, নারায়ণ দেব, বিজয় গুপ্ত, বিপ্রদাস,

১১। চন্ডীমঙ্গলকাব্যের কবিগণের নাম লিখুন।

-মাণিক দত্ত, দ্বিজ মাধব, মকুন্দরাম চক্রবর্তী, দ্বিজ

রামদেব, ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর

১২। ধর্ম মঙ্গলকাব্যের কবিগণের নাম লিখুন।

-ময়ুরভট্ট, মানিকরাম, রূপরাম, সীতারাম, ঘনরাম,

১৩। মঙ্গলকাব্যকে অপাঠ্য বলেছেন আধুনিক কোন কবি?

-সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

১৪। চন্ডীমঙ্গলকাব্যের দু'জন সেরা কবি কে কে?

- ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর, মকুন্দরাম চক্রবর্তী

১৫। মনসা মঙ্গলকাব্যের দু'জন সেরা কবি কে কে?

-বিজয়গুপ্ত, বংশীদাস

১৬। কালকেতু-ফুল্লরা কিসের কাহিনী?

-চন্ডীমঙ্গল

১৭। ধনপতি লহনা কিসের কাহিনী?

- চন্ডীমঙ্গল

১৮। কালকেতু-ফুল্লরার স্বর্গীয় নাম কি ছিল?

-নীলাম্বর, ছায়া

১৯। স্বর্ণগোধিকা কি?

-গুইসাপ

২০। স্বর্ণগোধিকার বেশে কে মর্ত্যে আসে?

-দেবীচন্দী

২১। মধ্যযুগের বলিষ্ঠ আত্মবিশ্বাসী প্রতিবাদী পুরুষ কে?

-চাঁদসওদাগর

২২। সনকা কার স্ত্রী?

-চাঁদসওদাগর

২৩। সনকা কার পূজা করত?

-দেবীচন্দী

২৪। চাঁদসওদাগর কতদিন ঘরহারা ছিলেন?

-১২ বছর

২৫। লখিন্দর কার পুত্র, কার স্বামী ছিলেন?

--চাঁদসওদাগর – সনকা, বেহুলা

২৬। বেহুলার বাড়ি কই ছিল?

-উজানিনগর

২৭।স্বর্গের ধোপানীর নাম কি?

-নেতা

২৮।কবিকঙ্কন কার উপাধি ছিল? তিনি কোথাকার কবি ছিলেন?

- মকুন্দরাম চক্রবর্তী, সিলিঙ্গাজ শহরের গোপীনাথ
তালকের দামুন্যা গ্রামে

২৯।মধ্যযুগের নির্বিকার, নিরাবেগ কবি কে ছিলেন?

- মকুন্দরাম চক্রবর্তী

৩০।মুরারি শীল, ভাডুদত্ত, কলিঙ্গের রাজা কিসের
চরিত্র?

-চন্দীমঙ্গল

১. দেবী অন্নদা কার খেয়ানৌকায় নদী পার হয়?

-ঈশ্বরী পাটনি

২।“আমার সন্তান যেন থাকে দুধে ভাতে” দেবী অন্নদার

কাছে এটি কার প্রার্থনা?

- ঈশ্বরী পাটনি

৩। “আমার সন্তান যেন থাকে দুধে ভাতে” এটি কার রচনা?

-ভারত চন্দ্র রায়গুণাকর

৪। ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?

-বর্ধমানের(বর্তমানের হাওড়া) পেঁড়োবসন্তপুর বা
পান্ডুয়া গ্রামে, (আনুমানিক ১৭১২)

৫। ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর কোন রাজসভার কবি ছিলেন?

-নবদ্বীপ

৬। ভারতচন্দ্রকে ‘রায়গুণাকর’ উপাধি দেন কে?

- নবদ্বীপের রাজা কৃষ্ণচন্দ্র

৭। ভারতচন্দ্র রায়গুণাকরের বিখ্যাত কাব্য কোনটি যা
দুশো বছর ধরে আলোড়ন জাগিয়ে যাচ্ছে?

-বিদ্যাসউন্দর

৮। ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর রচিত অনন্যদামঙ্গল কাব্যের

কয়টি ভাগ ও কি কি?

-৩টি, অন্নদামঙ্গল, বিদ্যাসুন্দর, ভবানন্দ-মাল্লিং
কাহিনী

৯। “মন্ত্রের সাধন কিংবা শ্রীর পাতন” / “নগর পুড়িলে
দেবালয় কি এড়ায়” কার রচিত?

- ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর

১০। শ্রীচৈতন্যদেবের জীবনকাল লিখুন।

- ১৪৮৬-১৫৩৩

১১। শ্রীচৈতন্যদেব কোন ধর্ম প্রচার করেন?

- বৈষ্ণব ধর্ম

১২। বৈষ্ণব কবিতার চার মহাকবির নাম লিখুন।

- বিদ্যাপতি, চন্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দ দাস

১৩। মধ্যযুগের কবিতায় কি প্রকাশ পেত?

- ধর্ম

১৪। রাধা ও কৃষ্ণ কিসের প্রতীক?

- মানবাত্মা, পরমাত্মা

১৫। বৈষ্ণবদের মতে রস কত প্রকার, কি কি?

-পাঁচ। শান্ত, দাস্য, বাৎসল্য, সখ্য, মধুর

১৬। রবীন্দ্রনাথ যদি মধ্যযুগে জন্মাতেন তাহলে তিনি কি হয়ে জন্মগ্রহণ করতেন?

-বৈষ্ণব কবি

১৭। মধ্যযুগের কোন ভাষায় রবীন্দ্রনাথ কবিতা রচনা করেছেন?

-ব্রজবুলি

১৮। ব্রজবুলি ভাষায় রচিত রবীন্দ্রনাথের রচনা কোনটি?

-ভানুসিংহের পদাবলী

১৯। বিদ্যাপতি কোন রাজ্যের সভাকবি ছিলেন?

-রাজা শিবসিংহের রাজধানী মিথিলা

২০। বিদ্যাপতির কি কি উপাধি ছিল?

-কবিকণ্ঠহার, মৈথিলি কোকিল, অভিনব জয়দেব, নব কবি শেখর

২১। বাংলাসাহিত্যের মধ্যযুগে কোন সমস্যাটি বিদ্যমান?

-চন্দীদাস

২৩।বাংলাভাষায় একটি কবিতাও না লিখে বাংলা
ভাষার কবি হয়ে আছেন কে?

-বিদ্যাপতি

২৪।এক অক্ষর কবিতাও না লিখে বাংলাসাহিত্যের
ইতিহাস দখল করে আছেন কে?

-শ্রী চৈতন্যদেব

২৫।চৈতন্যদেবের জীবনকাল লিখুন।

-১৪৮৬-১৫৩৩(।_j_l_n^)

২৬।চৈতন্যদেবের জন্মস্থান, মৃত্যুস্থান লিখুন।

-নবদ্বীপ, পুরী

২৭।চৈতন্যদেবের আসল নাম ও ডাক নাম কি ছিল?

-বিশ্বম্ভর, নিমাই

২৮।চৈতন্যদেবের জীবনী হিসেবে সবচেয়ে বিখ্যাত
রচনা কোনটি, কে রচনা করেন?

-চৈতন্যচরিতামৃত

২৯।সীতাচরিত কার লেখা?

-লোকনাথ দাস

৩০।জার্মান ভাষায় বাইবেল অনুবাদ রচনা করেছিলেন কে?

-মার্টিন লুথার

৩১।মহাভারত ও রামায়ণ কে লিখেন?

-বাল্মীকি, বেদব্যাস

৩২। মহাভারত ও রামায়ণ বাংলায় কারা অনুবাদ করেন?

-কাশীরাম দাস, কৃষ্ণিবাস

৩৩। পরাগল খান কাকে দিয়ে আংশিকভাবে মহাভারত রচনা করান?

-কবীন্দ্র পরমেশ্বর

৩৪।পরাগল খানের ছেলের নাম কি?

-ছুটি খান

৩৫। মালাধরবসুর রচনা কোনটি?

-শ্রীকৃষ্ণবিজয়

৩৬।শ্রীকৃষ্ণবিজয়ের অপর নাম কি?

-ভগবত

৩৭।'পুরস্কার' কার কবিতা?

-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৩৮।কৃষ্ণিবাসের জন্মস্থান কোথায়?

-নদীয়ার ফুলিয়া গ্রামে

৩৯।কাশীরাম কোন সময়ের মধ্যে মহাভারত রচনা করেন?

-১৬০২-১৬১০ এর মধ্যে

৪০।লক্ষ্মণ সেন কোন অঞ্চের রাজা ছিলেন?

-নবদ্বীপ

৪১। বাংলাভাষায় প্রথম মুসলমান কবি কে ছিলেন?

-শাহ মুহম্মদ সগীর

৪২।তিনি কার রাজত্বকালে কাব্যরচনা করেন, কোন কাব্য?

-সুলতান গিয়াসউদ্দিন আযম শাহ, ইউসুফ-জোলেখা

৪৩।হানিফা ও কয়রা পরী কার রচনা?

-সাবিরিদ খান

৪৪।কারা ফারসি ভাষায় ইউসুফ-জোলেখা রচনা করেন?

-ফেরদৌসি ও জামী

৪৫।লাইলি মজনু বাংলা অনুবাদ করেন কে?

-বাহরাম খান

৪৬।রসুলবিজয় ও বিদ্যাসুন্দর কার রচনা?

- সাবিরিদ খান

৪৭।ষোড়শ শতকের মধুমালতী কার লেখা?

-মহম্মদ কবির

৪৮।নসিহতনামা কার রচনা?

-আফজল আলী

৪৯।সৈয়দ সুলতানের রচনাগুলি লিখুন।

-নবীবংশ, শবেমিরাজ, রসুল বিজয়, ওফাতে রসুল, জয়কুম

রাজার লড়াই, ইবলিশনামা, জ্ঞানচৌতিশা,

জ্ঞানপ্রদীপ

৫০।আব্দুল হাকিমের আটটি কাব্যের মধ্যে

উল্লেখযোগ্যগুলোর নাম লিখুন।

- ইউসুফ-জোলেখা, নূরনামা, কারবালা, শহরনামা

৫১। “যে সব বসন্তে জন্মি হিংসে বঙ্গবাণী... ন জানি”

কোন কাব্যের অন্তর্গত?

-নূরনামা

৫২। আরাকান রাজ্যের সভাকবি কারা?

-আলাওল, মাগন ঠাকুর, কাজি দৌলত

৫৩। আরাকান রাজ্যের শ্রেষ্ঠ কবি কে?

- আলাওল

৫৪। কোরেশী মাগন ঠাকুর কাকে আশ্রয় দিয়েছিলেন?

- আলাওল

৫৫। কোরেশী মাগন ঠাকুরের রচনা কোনটি?

-চন্দ্রাবতী

৫৬। আলাওল কোন দশকের কবি?

-সপ্তদশ

৫৭। আলাওলের শ্রেষ্ঠ কাব্য কোনটি?

-পদ্মাবতী

৫৮।মাগন ঠাকুরের অনুরোধে আলাওল কোনটি অনুবাদ করেন?

- পদ্মাবতী

৫৯।সেকান্দর নামা ও হস্তপয়করের মূল লেখক কে?

-কবি নিজামী

৬০।প্রাচীন হিন্দি ভাষার মহাকবি কে? তার কাব্যের নাম কি?

-মালিক মুহম্মদ জায়সি

৬১। মিথিলার রাজা বিদ্যাপতিকে কোন উপাধি দেন?

-কবিকণ্ঠহার

৬২।সংস্কৃত ভাষায় রচিত 'পুরুষপরীক্ষা' কার রচনা?

-বিদ্যাপতি

৬৩।চৈতন্যচরিতামৃত কার লেখা?

-কৃষ্ণদাস কবিরাজ

ছন্দে ছন্দে বাংলা সাহিত্যের জায়ান্টদের সাহিত্যকর্ম

(সংগৃহীত)

মুখস্ত, কণ্ঠস্ত ও ঠোটস্ত করে

প্রিলি+লিখিত এর ৫-২০ নাম্বার নিশ্চিত করুন।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যকর্ম সহজে মনে রাখুন:

উপন্যাসঃ

দুইবোন এত চতুর ছিল যে, চোখের বালি দিয়ে রাজর্ষির
সাথে

যোগাযোগ করত ঘরের বাহিরে। শেষের কবিতা উপন্যাসের
চার অধ্যায়ে গোরা বারবার মালঞ্চির জন্য বৌ ঠাকুরাণীর
কাছে

করুণা চাইল।

১. দুইবোন

২. চতুরঙ্গ (চতুর)

৩. চোখের বালি

৪. রাজর্ষি

৫. যোগাযোগ

৬. শেষের কবিতা

৭. চার অধ্যায়

৮. গোরা

৯. মালঞ্চ

১০. বৌ ঠাকুরাণীর হাট

১১. করুণা

১২. ঘরে বাহিরে

নাটক :

রাজা ও রাণী তাসের দেশে নটির পূজা করতে বসন্তকালের
যাত্রায় রুদ্রচন্দ্রকে বিসর্জন দিয়ে বাল্মীকির প্রতিভাকে
অচলায়তন করলেন। এই শুনে চিত্রাঙ্গদা অরূপবতী শ্যামাকে
নিয়ে ডাকঘরে বসে মুক্তমনে তপসী জপতে শুরু করলেন।
সেখানে আরো উপস্থিত ছিল রক্তকরবী, চন্ডালিকা ও
মালিণী।

১. রাজা ও রাণী

২. তাসের দেশ

৩. নটির পূজা

৪. বসন্ত

৫. কালের যাত্রা

৫. রুদ্রচন্দ

৬. বিসর্জন

৭. বাল্মীকির প্রতিভা

৮. অচলায়তন

৯. চিত্রাঙ্গদা (নৃত্যনাট্য)

১০. অরুণরতন (অরুণবতী)

১১. শ্যামা (নৃত্যনাট্য)

১২. ডাকঘর

১৩. মুক্তধারা (মুক্তমনে)

১৪. তাপসী (তপসী)

১৫. রক্তকরবী

১৬. চন্দালিকা

১৭. মালিনী

১৮. রাজা

কাব্যগ্রন্থ :

পূরবী ভানুসিংহ ঠাকুরের কবিকাহিনী নিয়ে বনফুল ও গীতাঞ্জলী লিখেছে। কিন্তু পুনশ্চ এর কথা ও কাহিনী নবজাতক লেখকেরা তাদের জন্মদিনে সানাই বাজিয়ে বিচিত্র চৈত্রালিকে উৎসর্গ করলেন। শেষসপ্তাহের সন্ধ্যায় গীতালি ও সঞ্চয়িতা গীত গাইতে গাইতে ও গল্পসল্প করতে করতে ক্ষণিকের মধ্যে বলাকার বাড়িতে উপস্থিত হল। পরিশেষে শেষলেখায় বলতে চাই, মানসী ও শ্যামলী আরগ্য হয়ে মল্লয়া মনে প্রভাত সংগীতে ও ছড়ায় খেয়া পুরস্কার পেল।

১. পূরবী

২. ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলি

৩. কবিকাহিনী

৪. বনফুল

৫. গীতাঞ্জলী

৬. লেখন। (লিখেছে)

৭. পুনশ্চ

৮. কথা ও কাহিনী

৯. নবজাতক

১০. জন্মদিনে

১১. সানাই

১২. বিচিত্রতা

১৩. চৈত্রালি

১৪. চিত্রা

১৫. উৎসর্গ

১৬. শেষসপ্তক

১৭. সন্ধ্যা সংগীত

১৮. গীতালি

১৯. সঞ্চয়িতা

২০. গীতবিতান

২১. গল্পসল্প

২২. ক্ষণিকা

২৩. বলাকা

২৪. পরিশেষ

২৫. শেষলেখা

২৬. মানসী

২৭. শ্যামলী

২৮. আরগ্য

২৯. মল্লয়া

৩০. প্রভাত সংগীত

৩১. ছড়ার ছবি

৩২. খেয়া

প্রহসন:

চিরকুমার সভার সভাপতি বৈকুণ্ঠের আর শেষ রক্ষা হলো না।

১. চিরকুমার সভা

২. বৈকুণ্ঠের খাতা

৩. শেষ রক্ষা

প্রেমের গল্প:

পাত্রপাত্রী শেষ রাত্রে শেষ কথা বলার পর একই রাত্রিতে

দৃষ্টিদান করে মাল্যদান করাল। সমাপ্তি মেয়েটি ল্যাবরেটরীকে
নষ্টনীড় মনে করে পরে মধ্যম প্রায়শ্চিত্ত করল।

১. পাত্র ও পাত্রী

২. শেষের রাত্রি

৩. শেষ কথা

৪. একরাত্রি

৫. দৃষ্টিদান

৬. মাল্যদান

৭. সমাপ্তি

৮. ল্যাবরেটরী

৮. নষ্টনীড়

৯. মধ্যবর্তনী (মধ্যম)

১০. প্রায়শ্চিত্ত

সামাজিক গল্প:

পোস্টমাস্টার হৈমন্তি দিদিকে ছুটি দিতে চাইলেও দিদি
কাবুলিওয়ালার

দেনা-পাওনার পণরক্ষা করার জন্য নিজের কর্মফল ও
ব্যবধান

রক্ষার জন্য মেঘ ও রৌদ্রের সাথে মিলিত হন।

১. পোস্টমাস্টার

২. হৈমন্তি

৩. ছুটি

৪. কাবুলিওয়ালা

৫. দেনা-পাওনা

৬. পণরক্ষা

৭. কর্মফল

৮. ব্যবধান

৯. মেঘ ও রৌদ্র

১০. দিদি

অতিপ্রাকৃত গল্প

মণিহার তার ক্ষুধিত পাষান হৃদয়ে নিশীতে গুপ্তধনের জন্য

জীবিত ও মৃত কঙ্কালের খনন কাজ করল। কিন্তু শুভা একে
অতিথি

আপদ মনে করল।

১. মণিহার

২. ক্ষুধিত পাষান

৩. নিশীতে

৪. গুপ্তধন

৫. জীবিত ও মৃত

৬. কঙ্কাল

৭. শুভা (প্রকৃতি ও মানব সম্পর্কিত গল্প)

৮. অতিথি (ঐ)

৯. আপদ (ঐ);

কবিতা :

১৪০০ সালে আমাদের ছোট নদী আষাঢ় মাসে দুই বিঘা
জমির

ন্যায় জলে পূর্ণ ছিল। হিন্দুমেলায় দোকানদার শাজাহানের
নিরুদ্দেশ ও আত্মত্যাগ নির্জরের জন্য স্বপ্নভঙ্গ হয়ে রইল।

তাহলে কি এই সবুজের অভিযান আমাদের কাজে প্রসন্ন হয়ে
রইল ?

১. ১৪০০ সাল
২. আমাদের ছোট নদী
৩. আষাঢ়
৪. দুই বিঘা জমি
৫. ন্যায়দন্ড
৬. জলছবি
৭. হিন্দুমেলার উপহার
৮. সাজাহান
৯. নিরুদ্দেশ যাত্রা
১০. আত্মত্যাগ
১১. নির্জরের স্বপ্নভঙ্গ
১২. সবুজের অভিযান
১৩. প্রশ্ন

প্রবন্ধ :

আমার ছেলেবেলার জীবনস্মৃতি স্বদেশ থেকে বিশ্ব হয়ে
কালান্তরে জাপান ও রাশিয়ার কাছে পৌঁছে গিয়েছে ।

সভ্যতার সংকট

হিসেবে বাংলা ভাষার শব্দতত্ত্ব ইউরোপ ও জাভাবাসীর কাছে
পঞ্চভুতের মত মনে হল।

১. আমার ছেলেবেলা

২. জীবনস্মৃতি

৩. স্বদেশ

৪. বিশ্বপরিচয় (বিশ্ব)

৫. কালান্তর

৬. জাপান যাত্রী

৭. রাশিয়ার চিঠি

৮. সভ্যতার সংকট

৯. বাংলা ভাষার পরিচয়

১০. শব্দতত্ত্ব

১১. যুরোপ প্রবাসীর পত্র

১২. জাভাযাত্রীর পথ

১৩. পঞ্চভুত (রম্য গল্প)

শরৎচন্দ্রের সাহিত্যকর্ম সহজে মনে রাখুন:

উপন্যাস:

পল্লী সমাজের বিরাজ বৌরা পরিণীত হবার সাথে সাথে দেনা-পাওনার জন্য চরিত্রহীন হয়। এর ফলে যে অবৈধ সন্তান জন্মগ্রহণ করে তা বড়দিদি, মেজদিদি, শুভদা ও বিপ্রদা মিলে নববিধান করে দত্তক নিয়ে এদের শেষের পরিচয় হতে নিষ্কৃতি চাইলেন। অবশ্য শ্রীকান্ত এসব অবৈধ সন্তানদের পথের দাবী মনে করে চন্দ্রনাথ মন্দিরে দেবদাসের কাছে নিয়ে গেলে তিনি শেষ প্রশ্ন হিসেবে গৃহদাহ ও বৈকুণ্ঠের উইলের কথা উল্লেখ করলেন।

১. পল্লী সমাজ

২. বিরাজ বৌ

৩. পরিণীতা

৪. দেনা-পাওনা

৫. চরিত্রহীন

৬. বড়দিদি

৭. মেজদিদি

৮. শুভদা

৯. বিপ্রদাস

১০. নববিধান

১১. দত্তা

১২. শেষের পরিচয়

১৩. নিষ্কৃতি

১৪. শ্রীকান্ত

১৫. পথের দাবী

১৬. চন্দ্রনাথ

১৭. দেবদাস

১৮. শেষপ্রশ্ন

১৯. গৃহদাহ

২০. বৈকুণ্ঠের উইল

নাটক ও প্রবন্ধ :

বিজয়ী ষোড়শী রমার নারীর মূল্য আছে কি?

১. বিজয়া (নাটক)
২. ষোড়শার (ঐ)
৩. রমা (ঐ)
৪. নারীর মূল্য (প্রবন্ধ)

গল্প:

বিন্দুর ছেলে মহেশ কাশিনাথ মন্দিরে গিয়ে অভাগী অনুরাধার
স্বামী রামের সুমতি চাইল হরে কৃষ্ণ বলে।

১. বিন্দুর ছেলে
২. মহেশ
৩. কাশিনাথ
৪. মন্দির
৫. অভাগীর স্বর্গ
৬. অনুরাধা
৭. স্বামী
৮. রামের সুমতি

৯. হরিলক্ষ্মী

১০. ছবি

১১. বিলাসী

***সৈয়দ মুজতবা আলী, গোলাম মোস্তফা, মৃত্যুঞ্জয়
বিদ্যালঙ্কার ও যতীন্দ্রমোহন বাগচী এর সাহিত্যকর্ম সহজে
মনে রাখুন:

[সৈয়দ মুজতবা আলীর] উপন্যাস:

তুলনাহীনা শবনম তুমি অবিশ্বাস্য কাজ করেছ।

১. তুলনাহীনা

২. শবনম

৩. অবিশ্বাস্য

গ্রন্থ :

ময়ূরকণ্ঠী টুনি মেম কত না অশ্রুজল জলে ডাঙ্গায়, শহরে
বিসর্জন দিয়েছে তার ইয়ত্তা নেই। তা একমাত্র দেশে-
বিদেশে চাচা কাহিনীর পাদটীকা হিসেবে পঞ্চতন্ত্র গঠিত

হয়েছে।

১. ময়ূরকণ্ঠী (ছোটগল্প)

২. টুনি মেম। (ঐ)

৩. কত না অশ্রুজল

৪. জলে ডাঙ্গায়

৫. শহরইয়ার

৬.

৭. দেশে-বিদেশে (ভ্রমণ কাহিনী)

৮. চাচা কাহিনী (ছোটগল্প)

৯. পাদটীকা

১০. পঞ্চতন্ত্র (ছোটগল্প)

[গোলাম মোস্তফা]

কাব্য:

হাস্নাহেনা ও সাহারা খোশমেজাজে বুলবুলিস্তানের বণি
আদমের

সাথে গীতি সঞ্চয়ন করতে গিয়েছিল। কিন্তু তারাই ছিল
পাকিস্তানী। ফলে এই গীতি সঞ্চয়নের কাব্য কাহিনীতে
রক্তরাগ ছাড়া অন্য কিছু ফুটে উঠেনি।

১. হাস্সাহেনা

২. সাহারা

৩. খোশরোজ

৪. বুলবুলিস্তান

৫. বণি আদম

৬. গীতি সঞ্চয়ন

৭. তারানা-ঈ-পাকিস্তান (তারাই)

৮. কাব্য কাহিনী

৯. রক্তরাগ

গ্রন্থ :

আমার চিন্তাধারায় কাজ করেছিল ইসলাম ও কমিউনিজম
কিন্তু

বিশ্বনবীর ছিল ইসলাম ও জিহাদ।

১. আমার চিন্তাধারা

২. ইসলাম ও কমিউনিজম

৩. বিশ্বনবী

৪. ইসলাম ও জিহাদ

কবিতা:

বনভোজনটাই ছিল জীবনের মতো তরুণের অভিযান।

১. বনভোজন

২. জীবন বিনিময়

৩. তরুণের অভিযান

[মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার]গ্রন্থ:

একরাজা বেদান্তচন্দ্রিকা ও প্রবোধচন্দ্রিকাকে উপদেশ দিতে
গিয়ে তার বত্রিশ সিংহাসনের সব হারালেন।

১. রাজাবলী

২. বেদান্তচন্দ্রিকা

৩. প্রবোধচন্দ্রিকা

৪. হিতোপদেশ

৫. বত্রিশ সিংহাসন

[যতীন্দ্রমোহন বাগচী]

কাব্যগ্রন্থ:

মহাভারতীর চার মেয়ে হলো রেখা, লেখা, অপরাজিতা,
নীহারিকা

১. মহাভারতী

২. রেখা

৩. লেখা

৪. অপরাজিতা

৫. নীহারিকা

আল মাহমুদের সাহিত্যকর্ম সহজে মনে রাখুন:

উপন্যাস:

উপমহাদেশের অগ্নি মেয়ে ডাঙ্কি চেহারায় চতুরঙ্গ মনে
হচ্ছে, সে যেন কাবিলের বোন।

১. উপমহাদেশ

২. আগুনের মেয়ে

৩. ডাল্ফি

৪. চেহারা চতুরঙ্গ

৫. কাবিলের বোন

কবিতা: নোলক

কাব্য:

অদৃষ্টবাদীদের প্রেমের কবিতা দোয়েল ও দয়িতা ব্যবহার
করে লিখা ছিল লোক লোকান্তরে কালের গহবরে
সোনালী কাবিনে। দ্বিতীয়বার বখতিয়ারের ঘোড়া পাখির
কাছে

ফুলের কাছে গিয়েছিল।

১. অদৃষ্টবাদীদের রান্নাবান্না

২. প্রেমের কবিতা

৩. দোয়েল ও দয়িতা

৪. লোক লোকান্তর

৫. কালের কলস

৬. সোনালী কাবিন

৭. দ্বিতীয় ভাঙ্গন

৮. বখতিয়ারের ঘোড়া

৯. পাখির কাছে ফুলের কাছে

গল্প:

ময়ূরী মেয়েটির মুখে পানকৌড়ির রক্ত লাগানো ছিল। যার
গন্ধে

বণিক সৌরভের কাছে মনে হয়েছে, মেয়েটি পরাজয় মেনে
নিয়েছে।

১. ময়ূরীর মুখ

২. পানকৌড়ির রক্ত

৩. গন্ধ বণিক

৪. সৌরভের কাছে পরাজিত

মৌলিক গ্রন্থ :

বিধবা বিবাহ প্রচলিত হওয়া উচিত কিনা এতদ্বিষয়ক প্রস্তাব
ও বহুবিবাহ

রহিত হওয়া উচিত কিনা এতদ্বিষয়ক বিচার অতি অল্প হইল

আলোচনা

কিন্তু ব্রজবিলাস বিদ্যাসাগরের চরিত্রকে রত্ন বললে বিষয়টি প্রভাবতী সম্ভাষনের নিকট আবার অতি অল্প আলোচনা হইল।

১. বিধবা বিবাহ প্রচলিত হওয়া উচিত কিনা এতদ্বিষয়ক প্রস্তাব

২. বহুবিবাহ রহিত হওয়া উচিত কিনা এতদ্বিষয়ক বিচার

৩. অতি অল্প হইল

৪. ব্রজবিলাস

৫. বিদ্যাসাগর চরিত

৬. রত্নপরীক্ষা

৭. প্রভাবতী সম্ভাষন

৮. আবার অতি অল্প হইল

৯. বিধবা বিবাহ ও যশোরের হিন্দু ধর্মরক্ষী সভা

পাঠ্যবই:

আখ্যানমঞ্জুরীর বর্ণ পরিচয়ের বোধোদয় হয়নি, কথামালা

সাজাবে কিভাবে?

১. আখ্যানমঞ্জুরী

২. বর্ণ পরিচয়

৩. বোধোদয়

৪. কথামালা

অনুবাদ গ্রন্থ:

শকুন্তলা সীতার বনবাসকে ভ্রান্তিবিলাস ও বেতাল
পঞ্চবিংশতি

মনে করেছে।

১. শকুন্তলা

২. সীতার বনবাস

৩. ভ্রান্তিবিলাস

৪. বেতাল পঞ্চবিংশতি

অন্যান্য :

১. বাঙালার ইতিহাস

২. বাসুদেব চরিত

[রাজা রামমোহন রায়]

দুই বেদান্ত গৌড় অঞ্চলের ভট্টাচার্য ও গোস্বামীকে
মেরে করেছে পথ্যদান।

১. বেদান্তগ্রন্থ

২. বেদান্তসার (দুই বেদান্ত)

৩. গৌড়ীয় ব্যাকরণ

৪. ভট্টাচার্যের সহিত বিচার

৫. গোস্বামীর সহিত বিচারের রায়

৬. সহমরণ বিষয়ক প্রবর্তন ও নিবর্তকের সম্বাদ (মেরে)

৭. পথ্যদান

ছন্দ, গান, ছড়ায় ... বাংলা সাহিত্যের কিছুটা জয় করায় !!

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাসমূহ (বিগত লিখিত প্রশ্ন)
(সহজে মনে রাখতে 'কৃষ্ণ আইলো রাধার কুন্ডে' গানটির মত
করে গাইতে হবে)

'L[d̪ i bi h'm̪ q̪ c̪ _ দুর্গেশনন্দিনী আনন্দে বলে,

কৃষ্ণ আইল দেবীর কুন্ডে, মৃণা রাজা ইন্দিরা
সীতার বিষেতে, রাধা চন্দ্রশেখর রজনীকা।'

.

এবার গানের সাথে মিলিয়ে নেন :

L[d̪ i bi h'mq c̣_ (১ম উপন্যাস)

দুর্গেশনন্দিনী (বাংলায় রচিত ১ম উপন্যাস)

আনন্দে = আনন্দমঠ

কৃষ্ণ = কৃষ্ণকান্তের উইল (সর্বশেষ উপন্যাস)

দেবীর = দেবী চৌধুরাণী

কুন্ডে = কপালকুন্ডলা (বাংলা সাহিত্যের ১ম রোমান্টিক
উপন্যাস)

মৃণা = মৃণালিনী

রাজা = রাজসিংহ

ইন্দিরা = ইন্দিরা

সীতার = সীতারাম

বিষ = বিষবৃক্ষ

রাধা = রাধারানী

চন্দ্রশেখর = চন্দ্রশেখর

রজনীকা = রজনী

H <: গানের সাথে মিলিয়ে নেন।

বঙ্কিম এর ত্রয়ী উপন্যাসমূহের নাম : (৩৪ বিসিএস
লিখিত
প্রশ্ন)

মনে রাখার ছন্দ :

"আনন্দে আছে সীতা দেবী"

আনন্দে = আনন্দমঠ

সীতা = সীতারাম

দেবী = দেবী চৌধুরাণী

বৈষ্ণব পদাবলির ৫ জন কবির নাম : (বিগত লিখিত প্রশ্ন)

মনে রাখার ছন্দ:

"বলে বিদ্যা চন্দী, জ্ঞান গোবিন্দ রবি"

বলে = বলরাম,

বিদ্যা = বিদ্যাপতি,

চন্দী = চন্দীদাস,

জ্ঞান = জ্ঞানদাস,

গোবিন্দ = গোবিন্দদাস,

রবি = রবীন্দ্রনাথ।

.

=====

সাহিত্য মনে রাখার পরবর্তী ছড়াগুলো বইয়ের সাথে মিলিয়ে
নিবেন

=====

জসিম উদদীন (১৯০৩-১৯৭৬)

নাটক :

পদ্মাপারের বেদের মেয়ে ও পল্লীবধু মধুমালী গ্রামের মায়া
ছেড়ে আসমান সিংহ নাটক দেখে।

কাব্য :

রূপবতী সখিনা বালুচর মাঠের রাখালী হাসুর এক পয়সা
বাঁশি শুনতে না

পারায় ধানক্ষেতে মাটির কান্না কেঁদে সোজন বাদিয়ার ঘাটে
গেল।

কাজী নজরুল ইসলাম : (১৮৯৯-১৯৭৬)

উপন্যাস :

বাধনহারা কুহেলিকা মৃত্যুকুণ্ঠায় অস্থির। (৩৬ প্রিলি = প্রিলির
পূর্বেই

এটি পোস্ট করেছিলাম)

গল্প :

শিউলিমালা কে পদ্মগোখরা ব্যথা দিলে রক্তের বেদনায়
জিনের

বাদশায় পরিণত হয়।

নাটক :

আলেয়া ও মধুমালা ঝিলিমিলি নাটক থেকে দেখে পুতুলের
বিয়েতে গেল।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর :

রবী ঠাকুরের ৫ টি উপন্যাসের নাম লিখুন (বিগত লিখিত
প্রশ্ন)

মনে রাখার সহজ উপায় (রবীন্দ্রনাথের ১২ টি উপন্যাস)

"চার অধ্যায় মুখস্থ করা গোরা,

দুইবোন রাজর্ষি ও মালঞ্চের সাথে শেষ বারের মত

যোগাযোগ করতে গেলে,

চতুর করুণা ঘরের বাহিরে বউ হাটে নৌকা ডুবিয়ে দেয়।"

মানিক বন্দোপাধ্যায় :

উপন্যাস : মাঝি জননী পুতল নাচে।

দীনবন্ধু মিত্র রচিত নাটক ও প্রহসনসহজে মনে রাখার উপায়

নাটক ও প্রহসনঃ

নবীন জামাই কমল সধবার একাদশীতে

লীলাবতীকে নিয়ে নীলদর্পণ নাটক দেখলে এক
বুড়োতাকে বিয়ে করার জন্য পাগল হয়ে যায়।
প্রহসনঃ বিয়ে পাগলা বুড়ো, সধবার একাদশী
নাটক - জামাই বারিক

লীলাবতী

নবীন তপস্বিনী

কমলে কাহিনী

নীল দর্পণ

নীল দর্পণ - ঢাকা থেকে প্রকাশিত ১ম গ্রন্থ। মাইকেল

মধুসূদন দত্ত নীলদর্পণ নাটকটিকে ইংরেজীতে

অনুবাদ করেন ১৮৬১ সালে। নাটকটি দেখতে এসে

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মঞ্চে জুতা ছুড়ে মেরেছিলেন

গিরিশচন্দ্র ঘোষ রচিত নাটক ও পৌরনিক নাটক সহজে মনে
রাখার

উপায়

ঐতিহাসিক ও পৌরনিক নাটক

(ছত্রপতি শিবাজীর মী-সি-লে রাবন পান্ডবকে বধ করে অ -
জানাবনবাসে সীতাকে হরণ করলেন)

ছত্রপতি শিবাজী

মী - মীরজাফর

সি -সিরাজদ্দৌলা

লে- লক্ষণবধ

-রাবনবধ

-পান্ডব গৌরব

-অভিমন্যু বধ ও সীতা হরণ - পৌরণিক

-জনা

.....

দ্বিজেন্দ্রলাল রায় রচিত নাটক মনে রাখার সহজ উপায়

নাটকঃ

ক সি সাবনুর প্রায় এক ঘরে জন্ম নিলে প্রতাপ চন্দ্র

দাসের আনন্দের পতন ঘটে

ক - কল্কি অবতার

সি -সিংহল বিজয়

সাবনুর- বঙ্গনারী

সা- সাজাহান

নুর-নুরজাহান

প্রায় - প্রায়চিত্ত

জন্ম - পুনর্জন্ম

প্রতাপ -প্রতাপ সিংহ

চন্দ্র -চন্দ্রগুপ্ত

দাস -দুর্গাদাস

আনন্দ - আনন্দ বিদায়

.....

ইসমাইল হোসেন সিরাজীর রচনা মনেরাখার সহজ উপায়

উপন্যাস,কাব্য ও মহাকাব্য

রানুর ফিতা

উপন্যাসঃ

রা - রায় নন্দিনী

নুর-নুর উদ্দিন

ফি- ফিরোজা বেগম

তা - তারাবাগি

কাব্য ও মহাকাব্য

নব-উদ্দীপনা উচ্ছ্বাসে অনল প্রবাহে তুরস্কে ভ্রমণ করে

স্পেন বিজয়করল

কাব্যঃ

নবউদ্দীপনা

উচ্ছ্বাস

অনল প্রবাহ

ভ্রমণ কাহিনীঃ তুরস্ক ভ্রমণ

মহাকাব্যঃ স্পেন বিজয়

.....

ফররুখ আহমদ-এর রচনা সহজে মনে রাখার উপায়

কাব্যঃ

সাত সাগরের মাঝি সিরাজুম মুনীরা মুহুর্তের

মধ্যেই নৌফেল ওহাতেম তাই এর জন্য পাখির

বাসা বানাল

সাত সাগরের মাঝি

সিরাজুম মুনীরা

মুহুর্তের কবিতা

হাতেম তাই

নৌফেল ও হাতেম

পাখির বাসা

দরিয়া, শেষ রাত্রি, লাশ - সাত সাগরের মাঝি

কাব্যের অন্তর্গত

.....

নবীন চন্দ্র সেন এর রচনা সহজে মনে রাখার উপায়

পলাশীর যুদ্ধ এবং কুরুক্ষেত্রে যুদ্ধের দুই সৈনিক

রৈবতক আর প্রভাসযুদ্ধ না করে অবকাশ রঞ্জিনী

পালন করছিল

পলাশীর যুদ্ধ - গাঁথাকাব্য

কুরুক্ষেত্র, রৈবতক, প্রভাস - ত্রয়ী মহাকাব্য

অবকাশ রঞ্জিনী- কাব্য

.....

মুনীর চৌধুরীর- অনুবাদকৃত নাটক ওস্বরচিত নাটক মনে
রাখার সহজ

উপায়

মুখরা রমনীর শয়নকক্ষে রূপার কৌটায় রাখা
দন্ডকারন্যের রক্তাক্তপ্রান্তরে কবরে শায়িত এক
যোদ্ধার চিঠির বিষয়ে ঘরের কেউ কিছুবলতে
পারেনা।

অনুবাদ নাটকঃ

মুখরা রমনী বশীকরন

রূপার কৌটা

কেউ কিছু বলতে পারেনা

নাটকঃ

রক্তাক্ত প্রান্তর

চিঠি

দন্ডকারন্য

কবর

.....

জীবনানন্দ দাশের প্রবন্ধ,উপন্যাস আরকাব্য সহজে মনে
রাখার

উপায়

(সতীর্থ তার জলপাইহাটী নিবাসী বান্ধবী কবিতার
কথায়তার ছোট বোন কল্যাণীকে মাল্যদান করল)

উপন্যাসঃ

জলপাই হাটী

সতীর্থ

কল্যাণী

মাল্যদান

প্রবন্ধঃ কবিতার কথা

কাব্যঃ

(এই মহাপৃথিবীর মাঝে বেলা অবেলা কালবেলায়
সাতটিতারার তিমিরে রূপসী বাংলার মেয়ে বনলতা
সেন কুড়িয়েপাওয়া ঝরা পালকটি ধূসর পান্ডুলিপির
ভেতর যত্ন করে রাখল)

রূপসী বাংলা

বনলতা সেন

ধূসর পান্ডুলিপি

ঝরাপালক

বেলা অবেলা কালবেলা

সাতটি তারার তিমির

মহা পৃথিবী

.....

মীর মশাররফ হোসেন-এর রচনা মনেরাখার সহজ উপায়

প্রহসনঃ (ভাইয়ে ভাইয়ে ফাঁস কাগজে একি করল ?

এর উপায় কি?)

ভাই ভাই এই তো চাই

একি

এর উপায় কি

ফাঁস কাগজ

নাটকঃ

(বেটা বসন্ত জমিদার)

বে - বেহুলা গীতাভিনয়

টা- টালা অভিনয়

বসন্ত - বসন্ত কুমারী

জমিদার - জমিদার দর্পন

উপন্যাস:

(রত্নাবতী বিষাদসিঙ্ঘুর পানে তাকিয়ে থাকা উদাসীন

পথিকের মনের কথা বুঝতে পেরে বাঁধা খাতাটি

গাজী মিয়ার বস্তানীতেরাখলেন।)

রত্নাবতী - বাংলা সাহিত্যের মুসলমান রচিত ১ম

উপন্যাস

বিষাদসিঙ্ঘু

গাজীমিয়ার বস্তানী

বাঁধা খাতা

উদাসীন পথিকের মনের কথা

.....

কায়কোবাদ এর রচনা সহজে মনে রাখার উপায়

কাব্য

(অমিয়ার সাথে কুসুমের আর দহরম মহরম নেই

বিরহ চলছে।তাই সে মহাশ্মশানের শিব মন্দিরে অশ্রুমালা
বিসর্জন দিল)

অমিয়ধারা

কুসুমকানন

মহরম শরীফ

বিরহ বিলাপ

শিব মন্দির

অশ্রুমালা

মহাশ্মশানঃ মহাকাব্য

(বাংলা সাহিত্যের মুসলমান কতৃক রচিত ১ম

মহাকাব্য।মহাশ্মশান ১৯০৩ সালে রচিত হয়। এটি পানি পথের
তৃতীয়যুদ্ধ নিয়ে রচিত)

.....

বিহারীলাল চক্রবর্তীর- পত্রিকা ও কাব্যমনে রাখার সহজ
উপায়

বিহারীলাল চক্রবর্তী-ভোরের পাখি

বিহারীলাল চক্রবর্তী-গীতিকবিতার জনক

বিহারীলাল চক্রবর্তী-রবিঠাকুরের কাব্য গুরু

পত্রিকাঃ

(অবোধ বন্ধু বিহারীলাল সাহিত্য সংক্রান্তিতে পূর্ণিমার হাত
ধরেবসে আছে)

অবোধ বন্ধু

সাহিত্য সংক্রান্তি

পূর্ণিমা

কাব্যঃ

(বংগ সুন্দরী সারদার সংগীতের প্রতি নিসর্গ প্রেম

তার স্বপ্ন ওমনে সাধের আসন গেড়ে বসেছে)

বংগ সুন্দরী

সারদা মঙ্গল

সংগীত শতক

নিসর্গ সন্দর্শন

প্রেম প্রবাহিনী

স্বপ্ন দর্শন

সাধের আসন

.....

আল -মাহমুদের কাব্য, গল্প ও উপন্যাসমানে রাখার

সহজ উপায়

কাব্যঃ

(কালের কলসে হারিয়ে যাওয়া

লোক-লোকান্তরে প্রচলিত

কাহিনী-বখতিয়ারের ঘোড়ায় সোনালী কাবিন চাপিয়ে

আল-মাহমুদ একচক্ষু হরিণ শিকার করেছিলেন)

লোক লোকান্তরে

কালের কলস

সোনালী কাবিন

বখতিয়ের ঘোড়া

একচক্ষু হরিণ

উপন্যাস

আগুনের মেয়ে সুন্দর পুরুষকে দেখে তারডাহুকী

রূপ ধারণ করেছিল

প্রশ্নঃ রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয় কোথায়

স্থাপিত হচ্ছে ?

উত্তরঃ- সিরাজ গঞ্জের শাহাজাদ

পুরে । তবে কুষ্টিয়ার কুটিবাড়িতে ও
নওগাঁর পতিসরেও আলাদা ক্যাম্পাস
থাকবে। দেশের ৩৮তম বিশ্ববিদ্যালয়
এটি।

প্রশ্নঃবিবিসির বাংলা বিভাগ

পরিচালিত জরিপে (২০০৪) সর্বকালের

শ্রেষ্ঠ বাঙালির তালিকায়

রবীন্দ্রনাথের স্থান কততম ?

উত্তরঃ- ২য় (প্রথম বঙ্গবন্ধু)

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথ ঢাকায় আসেন

কয়বার ?

উত্তরঃ- ২বার । ১৮৯৮ ও ১৯২৬।

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ও রবীন্দ্রনাথ

প্রশ্নঃ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে আসেন?

উত্তরঃ-১৯২৬সালে

প্রশ্নঃঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে

১৯২৬সালে কার্জন হলে ১ম বক্তৃতার নাম
কি?

উত্তরঃ-Nb_ G_ [hda i` ; ln

প্রশ্নঃঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে

১৯২৬সালে কার্জন হলে ২য় বক্তৃতার
নাম কি?

উত্তরঃ-Nb_ Lof_ i` nb_ Aq hn

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথ কে ঢাকা

বিশ্ববিদ্যালয় কবে ডি.লিট উপাধী

দেয় ?

উত্তরঃ- ১৯৩৬সালে

প্রশ্নঃ আশীর্বাদ কর – তোমার স্মৃতি

যেন তরুণ এই মুসলিম হলের অন্তরে

চিরদিন রস ও নবনব কর্মপ্রেরণা সঞ্চার

করে ' এই রবীন্দ্রনাথকে প্রার্থনাটি

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের কারা

করেছিল?

উত্তরঃ- ১৯২৬সালে ১০ ফে: তত্‌কালীন
মুসলিম বর্তমান সলিমুল্লাহ হলের
ছাত্ররা

প্রশ্নঃ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের
জগন্নাথ হলের ছাত্রদের অনুরোধে
রবীন্দ্রনাথ কোন গীতিকবিতা রচনা
করেছিল?

উত্তরঃ-বাসন্তিকা (প্রথম পঙক্তি>>>> এই
কথাটি মনে রেখো /তোমাদের এই
হাসি খেলায় / আমি এ গান
গেয়েছিলাম/ জীর্ণ পাতা ঝরার
বেলায়।)

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কয়টি
ছদ্মনাম ছিল?

উত্তরঃ-৯টি। ভানুসিংহ ঠাকুর,

অকপটচন্দ্র, আন্না কালী পাকড়াশী;
দিকশূন্য ভটাচার্য ; নবীন কিশোর শর্মণ;;
ষষ্ঠীচর দেবশর্মা
;বাণীবিনোদ বিন্দ্যাবিনোদ; শ্রীমতি
কনিষ্ঠা , শ্রীমতি মধ্যমা।

প্রশ্নঃ কোন বাঙালি প্রথম গ্রামীণ
ক্ষুদ্রঋণ ও গ্রাম উন্নয়ন প্রকল্প প্রতিষ্ঠা
করেন ?

উত্তরঃ- রবীন্দ্রনাথ (এ জন্য তিনি পুত্র
রথীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে আমেরিকার
আরবানায় িইলিয়ন বিশ্ববিদ্যালয়ে
পাঠান কৃষি ও পশুপালন বিদ্যায়
প্রশিক্ষণ ও উচ্চশিক্ষা গ্রহণ করতে)

প্রশ্নঃ'বঙ্গভঙ্গ বিক্ষোভ' প্রামান্য
চিত্রের পরিচালক কে?

উত্তরঃ-রবীন্দ্রনাথ

প্রশ্নঃ১৮৯২সালে রবীন্দ্রনাথ কলকাতা থেকে কুষ্টিয়ার শিলাইদহ আসেন এবং একটি কাব্য রচনা করেন তার নাম কি?

উত্তরঃ- সোনার তরী

প্রশ্নঃলালনের গান কে সর্বপ্রথম সংগ্রহ করেন ?

উত্তরঃ-রবীন্দ্রনাথ (২৯৮টি)

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথের চৈনিক নাম কি?

উত্তরঃ- চু চেন তান

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথ কে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় কবে ডি.লিট উপাধী দেয় ?

উত্তরঃ- ১৯৩৬সালে

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথ কেঅক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় কবে ডি.লিট উপাধী দেয় ?

উত্তরঃ-১৯৪০সালে

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথ কে কলকাতা
বিশ্ববিদ্যালয় কবে ডি.লিট উপাধী
দেয় ?

উত্তরঃ-১৯১৩সালে

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথ নিজের আঁকা
ছবিগুলোকে কী বলেছেন?

উত্তরঃ- শেষ বয়সের প্রিয়া ।

প্রশ্নঃআর্জেন্টিনার কোন মহিলা
কবিকে রবীন্দ্রনাথ বিজয়া নাম দেন ?

উত্তরঃ- ভিক্টোরিয়া ওকাম্পো
(তাঁকে উত্সর্গ করেন পূরবী কাব্য)

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর কোন
রচনাটি নেতাজী সুভাষ চন্দ্র বসুকে
উত্সর্গ করেন?

উত্তরঃ- তাসের দেশ

প্রশ্নঃ''আজি এ প্রভাতে রবির কর
/ কেমনে পশিল প্রাণের পর ''পঙক্তিটি
কার ?

উত্তরঃ-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। (নির্ব্বারের
স্বপ্ন ভঙ্গ)।

প্রশ্নঃশান্তিনিকেতন / ব্রহ্মচর্যাশ্রম
কতসালে প্রতিষ্ঠিত করে ?

উত্তরঃ- ১৯০১সালে । (কলকাতার অদূরে
বোলপুরে।

প্রশ্নঃহিন্দু -মুসলমানদের মিলনের
লক্ষ্যে রবীন্দ্রনাথ কোন উত্সবের সূচনা
করেন ?

উত্তরঃ-রাখিবন্ধন ।

প্রশ্নঃ''ফ্যাশনটা হলো মুখোশ, স্টাইলটা
হলো মুখশ্রী' উক্তিটি কার ?

উত্তরঃ-রবীন্দ্রনাথের।

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথের শ্রেষ্ঠ

কাব্যসংকলনের নাম কি?

উত্তরঃ-সঞ্চয়িতা

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথ কাজী নজরুলকে

কোন কাব্য উত্সর্গ করেন ?

উত্তরঃ-বসন্ত(গীতিনাট্য) নজরুল রবীকে

> সঞ্চয়িতা

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথ তাঁর কতটি নাটকে

অভিনয় করেন ?

উত্তরঃ-১৩টি।

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথের পরিবারের

বংশের নাম কি ছিল ?

উত্তরঃ-পিরালি ব্রাহ্মণ

প্রশ্নঃপারিবারিক উপাধী ?

উত্তরঃ-কুশারী

রবীন্দ্রনাথ তাঁর পিতামাতার চতুর্দশ

সন্তান এবং অষ্টম পুত্র।

গীতাঞ্জলি প্রকাশ হয় > ১৯১০ সালে

(নোবেল পুরস্কার ১৯১৩সালে)M hami`

i``_Idhamনামে প্রকাশিত > ১৯১২সালে.

প্রশ্নঃগীতাঞ্জলি' র ভূমিকা

লেখেন ?

ইংরেজি কবি ডব্লিউ বি ইয়েটস

প্রশ্নঃ১৯০৫সালের বঙ্গভঙ্গের

বিরুদ্ধাচারণ করে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

রচিত গান?

উত্তরঃ-'বাংলার মাটি বাংলার

জল।'

প্রশ্নঃআমার সোনার বাংলা — রচনা

করেন?

উত্তরঃ-গগণ হরকরার সুরের অনুকরণে।

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা প্রথম

উপন্যাস?

উত্তরঃ- করুণা, ১৮৭৭-৭৮

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম
প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ?

উত্তরঃ- 'কবিকাহিনী(১৮৭৮)

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম
প্রকাশিত গীতিনাট্য?

উত্তরঃ- 'বাল্মীকি প্রতিভা(১৮৮১)

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা প্রথম
গদ্যগ্রন্থ?

উত্তরঃ-যুরোপ প্রবাসীর পত্র(১৮৮২)

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম
প্রকাশিত উপন্যাস ?

উত্তরঃ-বৌঠাকুরাণীর হাট(১৮৮৩)

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম
প্রকাশিত প্রবন্ধগ্রন্থ?

উত্তরঃ-‘বিবিধপ্রসঙ্গ(১৮৮৩)

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা প্রথম
মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস?

উত্তরঃ-চোখের বালি

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের আত্মজীবনী
গ্রন্থের নাম?

উত্তরঃ-‘জীবন স্মৃতি ও ছেলেবেলা

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের
ধ্বনিবিজ্ঞানের উপর লেখা গ্রন্থের
নাম?

উত্তরঃ- ‘শব্দতত্ত্ব

প্রশ্নঃপ্রথম ছোট গল্প ?

উত্তরঃ- ভিখারিনী

প্রশ্নঃপ্রথম উপন্যাস?

উত্তরঃ- করুণা

প্রশ্নঃকারাগারে বন্দিদের উদ্দেশ্যে

উত্সর্গ করেন?

উত্তরঃ- 'চার অধ্যায়

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথ নাইট উপাধি পান ?

উত্তরঃ- ১৯১৫ সালে ।ত্যাগ করেন >

১৯১৯ সালৈ।

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে 'গুরুদেব'

সম্মানে ভূষিত করেন?

উত্তরঃ- মহাত্ম গান্ধী

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে 'বিশ্বকবি'

সম্মানে ভূষিত করেন?

উত্তরঃ- বঙ্কিমচন্দ্র উপাধ্যায়

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে 'কবিগুরু'

উপাধিতে ভূষিত করেন

উত্তরঃ- ক্ষিতিমোহন সেন।

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে 'ভারতের

মহাকবি' উপাধিতে ভূষিত করেন?

উত্তরঃ-চীনা কবি চি-সি-লিজন।

প্রশ্নঃশান্তিনিকেতন থেকে নোবেল
চুরি হয়?

উত্তরঃ- ২৪মার্চ, ২০০৪সালে।

প্রশ্নঃবাংলা ছোটগল্পের জনক বলা?

উত্তরঃ- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে।

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথের
জন্মশতবার্ষিকীতে বহির্বিপ্লবের প্রথম
কোন দেশ তাকে নিয়ে ডাকটিকেট
প্রকাশ করে ?

উত্তরঃ-ব্রাজিল

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথকে নিয়ে চলচ্চিত্র
করেছে

উত্তরঃ- চীন ।

প্রশ্নঃবাংলাদেশ রবীন্দ্রনাথ কে
নিয়ে ডাক টিকিট প্রকাশ করে?

উত্তরঃ- ৫০তম মৃত্যুবার্ষিকীতে, ৭আগস্ট,
১৯৯১সালে।

প্রশ্নঃ রবীন্দ্রনাথ এর প্রথম রচনা
সংকলন ?

উত্তরঃ-চয়নিকা

প্রশ্নঃ রবীন্দ্রনাথ এর রাজর্ষি উপন্যাস
কোন পত্রিকায় প্রকাশ হয় ?

উত্তরঃ-বালক পত্রিকা

প্রশ্নঃ রবীন্দ্রনাথ এর “উৎসর্গ” কি ?

উত্তরঃ-১ টি কাব্য গ্রন্থ

প্রশ্নঃ গীতাঞ্জলী কয়টি গানের
সংকলন?

উত্তরঃ- (১৫৭) টি

প্রশ্নঃ রবীন্দ্রনাথ এর কোন উপন্যাসটি
ছোট গল্পধর্মী ?

উত্তরঃ-নষ্টনীড়

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথ এর কোন গল্পটি
উপন্যাসধরমি ?

উত্তরঃ-“চতুরঙ্গ”

প্রশ্নঃ “চার অধ্যায়” কোণ ধরনের
উপন্যাস ?

উত্তরঃ-রাজনৈতিক

প্রশ্নঃরবীন্দ্রনাথ এর কোন নাটকের
প্রথম নাম ছিল পথ ?

উত্তরঃ- “মুক্তধারা ”

প্রশ্নঃ“কালান্তর” রবীন্দ্রনাথ এর কি ?

উত্তরঃ-ভারত বর্ষের রাজনৈতিক

সমস্যা বিষয়ক প্রবন্ধের সংকলন

প্রশ্নঃ রবীন্দ্রনাথ এর সর্বশেষ গদ্যরচনা
কোনটি ?

উত্তরঃ-সভ্যতার সঙ্কট।

প্রশ্নঃ রবীন্দ্রনাথ এর বিজ্ঞান বিষয়ক

প্রশ্ন ?

উত্তরঃ-বিশ্ব পরিচয়

প্রশ্নঃ রবীন্দ্রনাথ এর চিরকুমার সভা
কি ??

উত্তরঃ-১ টি কৌতুক নাটক ।

প্রশ্নঃ রবীন্দ্রনাথ এর আত্মজীবনী
কোনটি ?

উত্তরঃ- “জীবনস্মৃতি ”।

প্রশ্নঃ রবীন্দ্রনাথ এর নটির পূজা
নাটকটি কন ধর্মের কাহিনী ?

উত্তরঃ-বুদ্ধ ধর্ম

প্রশ্নঃ “ মানুষের উপর বিশ্বাস

হারানো পাপ ” এটা কোন গদ্যরচনা এর
লাইন

উত্তরঃ-[সভ্যতার সংকট]

প্রশ্নঃ ছিন্নপত্র কাঁকে লেখা চিঠি

এর সমাহার ?

উত্তরঃ-ভাতিজি ইন্দিরা দেবী

প্রশ্নঃ “পঞ্চভূত” রবীন্দ্রনাথ এর কি ?

উত্তরঃ-প্রবন্ধ গ্রন্থ

প্রশ্নঃ “সে” রবীন্দ্রনাথ এর কি ?

উত্তরঃ-গল্প গ্রন্থ

প্রশ্নঃ রবীন্দ্রনাথ ৪ টি পত্রিকা

সম্পাদনা করেন?

উত্তরঃ-সাধনা+ভারতি+বঙ্গদর্শন +

তত্ত্ববোধনী

প্রশ্নঃ মারা যাওয়ার পরে প্রকাশিত

গ্রন্থ ?

উত্তরঃ- শেষ লেখা (১৯৪১) এবং ছড়া

(১৯৪১)

প্রশ্নঃনটীর পূজা কার নাটক ?

উত্তরঃ- রবীন্দ্রনাথের

প্রশ্নঃ রবীন্দ্রনাথের নাটক সমূহ ?

উত্তরঃ-রক্তকরবী, তাসের দেশ , ডাকঘর,
বসন্ত, চণ্ডালিকা , চিরকুমার সভা ,
বৈকুণ্ঠের খাতা, রাজা , অচলায়তন,
বিসর্জন , প্রায়শ্চিত্ত ইত্যাদি।

প্রশ্নঃ নষ্টনীড় কি?

উত্তরঃ- রবীন্দ্রনাথের উপন্যাসধর্মী
ছোটগল্প।